



**I Congreso Internacional HISTORIA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN**  
Problemas, actores y escenarios de la historia divulgada  
**Festival LA HISTORIA: UN BIEN PÚBLICO**

### Quinta circular

En esta oportunidad nos comunicamos para compartir la siguiente información:

1- En la página del Congreso están disponibles el [programa](#) y el cronograma de [actividades culturales del Festival](#).

2- Las **ponencias que DESEEN SER PUBLICADAS EN ACTAS** se recibirán hasta el **6 DE MAYO DE 2023** a través del [formulario ubicado en la página](#).

Los trabajos deberán ser enviados en archivo Word (o compatible) y adecuarse al siguiente **formato**:

- Encabezado: a. Nombre de la Mesa. b. Título de la ponencia. c. Nombre y apellido completo. d. Pertenencia institucional. e. Correo electrónico de contacto.
- Resumen del trabajo propuesto (hasta 500 palabras). En caso de no ser el español el idioma de la ponencia, debe incorporarse un resumen en esa lengua.
- Tipografía Times New Roman, tamaño 12 puntos, interlineado 1,5, Márgenes 2,5 cm. El estilo de citas será uniforme y estará regido por las normas APA (7ma. edición). Se incluirá un apartado de Referencias bibliográficas al final del trabajo. Extensión máxima: 15 páginas (A4) más bibliografía.
- El archivo debe ser nominado con el apellido de autor/xs y número de mesa (ejemplo MesaXX\_Perez, J.)

3. Las **ponencias o resúmenes ampliados que NO DESEEN SER PUBLICADOS** deberán ser enviados directamente a los Coordinadores de Mesa.

4. El **miércoles 24 de mayo a las 11 hs** está prevista la realización de una **Asamblea** para debatir delinear futuras líneas de acción y proyectos compartidos.

5. Como se detalla en los programas del Congreso y Festival contamos con amplia variedad de propuestas como **Mesas de libros y autorxs, Conversatorios, Mesas redondas, Conferencias, Estrenos de Cine, Exposiciones fotográficas, Teatro y Talleres abiertos a la comunidad**.

Página: <http://historiapublicaunq.web.unq.edu.ar/>

Instagram: [@historia.festival](#)